

## Group D (Advanced Low)

Nota: El libro de ejercicios contiene algunos ejercicios que requieren respuestas que son únicas para usted como individuo (su nombre, de dónde es, su personalidad, etc.). Dado que las respuestas a estas actividades variarán para cada persona, se han excluido de esta clave de respuestas.

Página	Título de ejercicio	Respuestas
2	<p>Práctica - ¿Qué hacía?</p> <p>Entrevista - Cuando eras niño/a...</p>	<p>1-hablaban                      6-iban            2-salía                            7-dormíamos            3-eras / gustaba            8-me divertía            4-se bañaba                    9-almorzaba            5-estudiaba</p> <p>(Answers will vary. Likely ways to start responses below).            1-Yo vivía...                    8-Yo participaba...            2-Yo era...                      9-Nosotros íbamos a...            3-Yo [any verb]                10-Sí, yo era ... / No. Yo no era...            4-Él/ella se llamaba...    11-Sí, yo iba... / No. Yo no iba...            5-Yo (no) tocaba...        12-(Sí/no) me gustaba leer...            6-Yo asistía...                13-(Sí/no) hablaba...            7-Yo era...</p>
3	Contesta las preguntas	<p>1-El viento concedió el dispuo.            2-El viento y el sol discutían para ver quién era el más fuerte.            3-El hombre se sujetaba el abrigo cuanto más soplabla el viento.            4-El viento se entregó al sol porque se cansó de soplar.            5-El sol salió y empezó a calentar más y más y el hombre sentía mucho calor.            6-La moraleja es que la bondad es más poderosa que la fuerza.</p>
6	Práctica	<p>1- almorcé, llegué, fui            2-me acosté, volví, escribí            3-leyó, estuvo            4-tuvimos, supimos            5-comenzaron, oyeron</p>
7	<p>Cambia del presente al pretérito</p> <p>Contéstale las preguntas a tu compañero/a</p> <p>Práctica-Traduce a español</p>	<p>1-estudíé                        6-puso            2-compraste                    7-asistieron            3-vimos                         8-escribí            4-trabajaron                    9-quiso            5-comenzó</p> <p>1- vi, (no) me gustó, (answers vary)            2-saqué, estudié, (no) fui            3-comí, ... fue/fueron, recibí</p> <p>1-Ella no quiso abrir la puerta.            2-Nosotros/as sabíamos que había un examen.            3-Ellos/as no querían salir.            4-(Yo) supe que (tú) conocías a Bob.</p>

8	<p>Completa las siguientes oraciones</p> <p>Pregúntale a un compañero sobre lo que hizo ayer</p>	<p>1-eligieron 2-consiguieron 3-pediste 4-repitio 5-murieron 6-visitio 7-durmio</p> <p>Answers will vary. Yo conjugations for the provided verbs below.</p> <p>Trabajé    aprendí    salí    escribí Estudié    volví    vi    almorcé Recibí    compré    cociné    charlé</p>
9	Comprensión	<p>3 Sacaron al señor Rocha de entre los asientos 7 Fueron rescatados 5 Encontraron el radio 4 Buscaron alimentos 2 Se estrelló el avión 6 Pudieron llamar al aeropuerto 1 Hubo una explosión en el motor</p>
10	Submarino	<p>Fuiste    leíste    conversaste    viste Fue    leyó    conversó    vio Fuimos    leímos    conversamos    vimos Fueron    leyeron    conversaron    vieron</p>
13	Práctica-Cambia los verbos al subjuntivo	<p>1-comas                      6-pidamos 2-sepa                        7-sea 3-tenga                      8-estudien 4-lleguen                    9-puedas 5-vea                         10-traiga</p>
15	<p>Práctica - Cambia el verbo en subjuntivo</p> <p>Contesta con sí o no</p>	<p>1-coma 2-escriban 3-lleve 4-puedan 5-traigas</p> <p>1-No quiero que mi novio(a) salga con otra persona. 2-Los profesores no permiten que yo llegue tarde. 3-La profesora exige que yo haga las tareas. 4-Es necesario que yo estudie mucho. 5-Deseo que los otros estudiantes hablen español conmigo.</p>
16	Práctica- Llena los espacios del diálogo con la forma correcta del verbo	<p>1-vayas, puedas ir           salgamos, podamos salir 2-sepa           toque, pueda tocar 3-estén, puedan estar           vengan, puedan venir</p>

	<p>¿Qué diría usted en estas situaciones?</p> <p>Usa tu imaginación</p>	<p>Answers will vary. Some possible responses below.</p> <p>1-Es imposible que vaya a la playa sin dinero.  2-Es una lástima que mi amigo esté enfermo.  3- Es una suerte que me ofrezcan un precio tan bajo, y lamentable que yo no tenga suficiente dinero.  4-Es sorprendente que mi sobrino nade perfectamente con menos de un año de edad.  5-Es seguro que hoy es lunes. Ojalá que saque una buena nota en el examen, pero no me parece probable que lo haga.</p> <p>Subjects and verbs will vary</p>
17	El optimista y el pesimista	<p>1-No creo que Marisa quiera una boda grande. (subjunctive - doubt)  2-Creo que sus padres están contentos. (no subjunctive - belief)  3-No estoy seguro que Julián desee casarse pronto. (subjunctive - doubt)  4-Creo que tienen los documentos necesarios. (no subjunctive-belief)  5-Pienso que prefieren recibir regalos caros. (no subjunctive-belief)  6-No pienso que Marisa lleve un vestido amarillo. (subjunctive-doubt)  7-Creo que Julián es un novio cariñoso. (no subjunctive - belief)  8-Es imposible que Marisa y Julián se peleen. (subjunctive-doubt)</p>
17	Completa las siguientes frases de un modo original	<p>Answers will vary. Below are some high-frequency conjugations in the first and third person singular and third person plural.</p> <p>tenga/n haga/n sea/n viva/n gane/n esté/n</p>
19	Práctica	<p>(Answers will vary. Possible responses below).</p> <p>1-Las fábricas van a usar combustibles más limpios para que haya menos contaminación del aire.</p> <p>2-No podemos resolver los problemas sociales hasta que eduquemos al pueblo.</p> <p>3-No va a disminuir la cantidad de basura con tal de que la gente no recicle periódicos y vidrio.</p>
21	Unas instrucciones	<p>1- No vayan al cine.  2-No pongan la televisión.  3-No conduzcan el coche.  4-Sean buenos.  5-No destruyan la casa.  6-Sepan sus lecciones.  7-No traigan animales en la casa.  8-No den una fiesta.  9-No coman las galletas.</p>

22	En la clase	<p>1- El profesor desea que Señorita Lado prepare la ensalada.  2-El profesor desea que los alumnos lean la receta.  3-El profesor desea que Raúl y Tomás laven las legumbres.  4-El profesor desea que la Señora García traiga el pescado.  5-El profesor desea que la señorita Castillo ponga la mesa.  6-El profesor desea que Carla y Lupe hagan los pasteles.</p>										
23	<p>Práctica - Dé consejos a su hermano(a) menor</p> <p>La fiesta</p>	<p>1-Di la verdad. No digas mentiras.  2-Sé amable. No seas antipático/a.  3-Sal con amigos. No salgas con personas desconocidas.</p> <p>Answers will vary. Possible responses below.</p> <table border="0"> <tr> <td>Compra las bebidas.</td> <td>No saques los platos feos.</td> </tr> <tr> <td>Pon las decoraciones.</td> <td>No toques la comida.</td> </tr> <tr> <td>Prepara la comida.</td> <td>No empieces tarde.</td> </tr> <tr> <td>Ven a la casa temprano.</td> <td>No te quemes en la cocina.</td> </tr> <tr> <td>Ten cuidado con la piñata.</td> <td>No invites a desconocidos.</td> </tr> </table>	Compra las bebidas.	No saques los platos feos.	Pon las decoraciones.	No toques la comida.	Prepara la comida.	No empieces tarde.	Ven a la casa temprano.	No te quemes en la cocina.	Ten cuidado con la piñata.	No invites a desconocidos.
Compra las bebidas.	No saques los platos feos.											
Pon las decoraciones.	No toques la comida.											
Prepara la comida.	No empieces tarde.											
Ven a la casa temprano.	No te quemes en la cocina.											
Ten cuidado con la piñata.	No invites a desconocidos.											
26	Práctica-Completa la entrevista	<p>Answers below are in the order of the blanks in the exercise.</p> <p>Trabajaré  Podré  Tendré  Escribiré  Escribirá / Preparará  Sabrá  Recibiré  Conoceré  Llamará  Será</p>										

## Group D (Advanced Mid)

Nota: El libro de ejercicios contiene algunos ejercicios que requieren respuestas que son únicas para usted como individuo (su nombre, de dónde es, su personalidad, etc.). Dado que las respuestas a estas actividades variarán para cada persona, se han excluido de esta clave de respuestas.

Página	Título de ejercicio	Respuestas						
2	Entrevista	<p>1- Yo vivía...            2- Mi casa / cuarto era....            3- Yo (cualquier verbo)...            4- Se llamaba...            5- Si, yo tocaba.../ No, yo no tocaba ningún instrumento.            6- Yo asistía a la escuela...            7- Mi maestro/a favorito/a era...            7- Mi maestro/a favorito/a se llamaba...            8- Yo participaba en....            9- Mi familia iba de vacaciones a...            10- Si, Yo era un/a buen/a estudiante. / No, yo no era un/a buen/a estudiante.            11- Si, yo iba a muchas fiestas. / No, yo no iba a muchas fiestas.            12- Si, me gustaba leer... / No, no me gustaba leer...            13- Si, yo hablaba mucho... / No, yo no hablaba mucho...</p>						
	Práctica	<p>The imperfect tense is used...</p> <p>1- To express past actions or conditions that are viewed as continuing or habitual            2- To describe a past physical condition or characteristic.            3- To describe a physical, mental or emotional state in the past            4- To set the stage upon which another action took place            5- To tell time of day in the past            6- In indirect discourse, when the verb of the main clause is in the past</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Primer párrafo:</th> <th>Segundo párrafo</th> <th>Tercer párrafo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Parecía ( 4 ) Desmontaba ( 1 ) Pasaba ( 2 ) Debían ( 2 )</td> <td>Era ( 2 ) Iba ( 4 ) Exigía ( 1 ) Quería ( 3 ) Tenía ( 1 ) Iba ( 4 )</td> <td>Estaba ( 3 ) Recordaba ( 3 ) Salían ( 1 ) Era ( 2 ) Servía ( 2 ) Se veía ( 2 ) Quedaba( 2 ) Habían...( 2 ) Podían ( 2 ) Caminaban ( 1 ) Guiñaba ( 1 ) Llevaban ( 1 ) Iban ( 1 ) Bastaba ( 1 )</td> </tr> </tbody> </table>	Primer párrafo:	Segundo párrafo	Tercer párrafo	Parecía ( 4 ) Desmontaba ( 1 ) Pasaba ( 2 ) Debían ( 2 )	Era ( 2 ) Iba ( 4 ) Exigía ( 1 ) Quería ( 3 ) Tenía ( 1 ) Iba ( 4 )	Estaba ( 3 ) Recordaba ( 3 ) Salían ( 1 ) Era ( 2 ) Servía ( 2 ) Se veía ( 2 ) Quedaba( 2 ) Habían...( 2 ) Podían ( 2 ) Caminaban ( 1 ) Guiñaba ( 1 ) Llevaban ( 1 ) Iban ( 1 ) Bastaba ( 1 )
Primer párrafo:	Segundo párrafo	Tercer párrafo						
Parecía ( 4 ) Desmontaba ( 1 ) Pasaba ( 2 ) Debían ( 2 )	Era ( 2 ) Iba ( 4 ) Exigía ( 1 ) Quería ( 3 ) Tenía ( 1 ) Iba ( 4 )	Estaba ( 3 ) Recordaba ( 3 ) Salían ( 1 ) Era ( 2 ) Servía ( 2 ) Se veía ( 2 ) Quedaba( 2 ) Habían...( 2 ) Podían ( 2 ) Caminaban ( 1 ) Guiñaba ( 1 ) Llevaban ( 1 ) Iban ( 1 ) Bastaba ( 1 )						

5	Práctica-Rewrite the paragraph	<p><u>Eran</u> las tres de la tarde. Ramón <u>estaba</u> en casa. <u>Era</u> verano y <u>hacía</u> buen tiempo. Ramón <u>llamó</u> a Elena para preguntarle si <u>quería</u> dar un paseo con él. <u>Llamó</u> dos veces pero nadie le <u>contestó</u>. Entonces <u>salió</u> de la casa, <u>manejó</u> por la ciudad y <u>llegó</u> a la plaza. <u>Andaba</u> por la plaza cuando <u>vio</u> a Elena. Ella <u>estaba</u> con su amiga Olivia. Ellas <u>caminaban</u> y <u>conversaban</u>. Ramón <u>corrió</u> para alcanzarlas. Cuando ellas lo <u>vieron</u>, lo <u>saludaron</u>. Ramón las <u>saludó</u> y <u>empezó</u> a hablar con Elena. Ellos no <u>hablaron</u> por mucho tiempo porque Elena <u>tuvo</u> que volver a casa a las cinco y ella <u>vivía</u> muy lejos. Por eso los jóvenes <u>se despidieron</u> y Ramón le <u>dijo</u> a Elena que la llamaría más tarde.</p>
8	<p>Práctica - English equivalents and uses of <i>por</i></p> <p>Práctica- Select the best phrase that corresponds to the English in parenthesis</p>	<p>1- For - <i>to indicate lapse or duration of time</i>  2- Through -<i>to translate through, by, along or around after verbs of motion</i>  3- For the sake of - <i>to express the motive or reason for a situation or an action</i>  4- Left - <i>to express the idea of something yet to be finished or accomplished</i>  5- About to - <i>to express the idea of something yet to be finished or accomplished</i>  6- Per- <i>to indicate frequency, number, rate or velocity</i>  7- The sentence in the workbook doesn't contain the word <i>por</i>.  8- For- <i>to indicate lapse or duration of time</i>  9- In place of - <i>to express on behalf of, in favor of, in place of (substitution)</i>  10- By- <i>In the passive voice construction to introduce the agent of the verb</i></p> <p>1- Por lo menos  2- Por suerte  3- Por si acaso  4- ¡Por Dios!  5- Por eso</p>
10	<p>Práctica - English equivalents of <i>para</i></p> <p>Práctica - Complete with <i>por</i> or <i>para</i></p>	<p>1- For  2- To  3- For  4- Intended for  5- About to</p> <p>1-Para  2-Por  3-Para, por  4-Por  5- Para  6- Para  7- Para  8- Para  9- Por  10- Por  11-Para  12-Por</p>

	Práctica - Translate to Spanish	<p>1- Para una persona pobre él es un optimista.  2-Nosotros viajaremos en bus por la costa.  3- Yo salgo para Europa mañana. Voy a viajar por España.  4-¿Puedes trabajar por mí mañana?  5- Ella estará en el hospital por dos meses.  6- Ayer compré esta blusa por dieciocho dólares.</p>
13	Práctica - ¿Cuál de las oraciones necesita el artículo definido?	<p>1- Ø, los  2- el  3- al, los  4- las, Ø  5- Ø  6- el (here <i>mucho</i> acts as an adverb, thus requiring the article)  7-Øl  8- lo  9- al, Ø  10- las, Ø (<i>la</i> is already included after the blank), el, Ø</p>
15	<p>Práctica - El artículo indefinido</p> <p>Práctica  Lean los párrafos de la muerte de Artemio Cruz...</p>	<p>1- una (regla afirmativa #4)  2-Ø (regla negativa #2)  3-un (regla afirmativa # 1)  4- unas (regla afirmativa # 2)  5- Ø (regla negativa # 2)</p> <p>Vocabulary responses vary. All articles in the exercise are bolded and followed by the corresponding rule in parenthesis.</p> <p>Rules are abbreviated <b>DA (definite article)</b> and <b>IA (indefinite article)</b> followed by the corresponding rule number from pages 11, 12 and 14 of the workbook. Words followed by the symbol (*) denote terms that sometimes function as articles but serve a different function in the context of the particular example.</p> <p><b>EI</b> (DA3) olor lo adormeció. <b>EI</b> (DA5) brazo y <b>la</b> (DA5) pierna, magullados por <b>la</b> (DA3) caída le colgaban inertes y <b>el</b> (DA3) yaqui seguía abrazándole y gimiendo, con <b>el</b> (DA5) rostro congestionado. <b>Los</b> (DA3) túmulos de roca escarpada se sucedieron y ellos marcharon cobijas por <b>las</b> (DA3) sombras, en <b>la</b> (DA3) base de <b>las</b> (DA9) montañas, descubriendo valles interiores de piedra, hondas barrancas que descansaban sobre cauces abandonados, caminos en los (*) que <b>los</b> (DA3) abrojos y matorrales ofrecían <b>un</b> (IA4) techo de decepción para <b>el</b> (DA3) paso de <b>la</b> (DA3) columna. Quizás sólo <b>los</b> (DA3) hombres de Pancho Villa han cruzado esta tierra, pensó y por eso pudieron ganar, antes, ese rosario de victorias guerrilleras que quebraron <b>el</b> (DA5) espinazo de <b>la</b> (DA3) dictadura. Maestros de <b>la</b> (DA3) sorpresa, del cerco, de <b>la</b> (DA3) fuga veloz después del golpe. Todo <b>lo</b> (DA 1) contrario de su escuela de armas, <b>la</b> (*) del general Álvaro Obregón, que era <b>la</b> (*) de <b>la</b> (DA3) batalla formal, en llano abierto, con dispositivos exactos y maniobras sobre terreno explorado.</p>

		<p>“Yo te escribo, con <b>el</b> (DA3) papel apoyado contra <b>las</b> (DA5) rodillas, mientras las (*) oigo hablar y trato de decirles cuánto amo a España y sólo se me ocurre hablar de mi primera visita a Toledo, <b>una</b> (IA4) ciudad que yo imaginaba como la (*) pintó El Greco, envuelta en una tormenta de relámpagos y nubes verdosas, asentada sobre un Tajo ancho, <b>una</b> (IA4) ciudad, ¿cómo te diré?, que estuviera en guerra contra sí misma. Yo encontré <b>una</b> (IA4) ciudad bañada del sol, <b>una</b> ciudad de sol y silencio y <b>un</b> (IA4) alcázar bombardeando, porque <b>el</b> (DA3) cuadro del Greco- trato de decirles- es toda España y si <b>el</b> (DA3) Tajo de Toledo es más angosta, <b>el</b> (DA3) tajo de España se abre de mar a mar. Esto he visto aquí, papá. Esto trato de decirles...”</p>
19	Práctica - Cambia los verbos al presente del subjuntivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- comas</li> <li>2- sepa</li> <li>3- tenga</li> <li>4- lleguen</li> <li>5- pidamos</li> <li>6- sea</li> <li>7- estudien</li> <li>8- vea</li> <li>9- puedas</li> <li>10- traiga</li> </ol>
22	<p>Práctica- Conteste las siguientes preguntas</p> <p>Práctica: ¿Qué duda usted que pase..?</p>	<p>Answers will vary. Examples of possible responses below.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Es sorprendente que tú sepas bailar bien.</li> <li>2-Es lamentable que él llegue tarde a la cena.</li> <li>3-Me alegro de que nosotros estemos sanos.</li> <li>4-Ojalá que ellos puedan venir a visitarnos.</li> <li>5-Es de esperar que Uds. regresen mañana.</li> <li>6-Lamento que tú trabajes los días feriados.</li> <li>7-Es una suerte que yo gane dinero extra.</li> <li>8-Es una lástima que ella tenga que ver esta discusión</li> <li>9-Espero que nosotras celebremos bien tu cumpleaños.</li> </ol> <p>Answers will vary. Examples of possible responses below.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Dudo que esta tarde me llamen de la entrevista.</li> <li>2- Dudo que esta semana viaje al otro lado del país.</li> <li>3-Dudo que este verano estudien español.</li> <li>4- Dudo que te visitemos esta navidad.</li> <li>5- Dudo que el año que viene ganen el torneo.</li> </ol>
23	El optimista y el pesimista	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- No creo que Marisa quiera una boda grande.</li> <li>2- Pienso que sus padres están contentos.</li> <li>3- No estoy seguro que Julián desee casarse pronto.</li> <li>4- Es cierto que ellos tienen los documentos necesarios.</li> <li>5- Pienso que prefieren recibir regalos caros.</li> <li>6- No pienso que Maria lleve un vestido amarillo.</li> <li>7- Creo que Julian es un novio cariñoso.</li> <li>8- Es cierto que Marisa y Julián se pelean.</li> </ol>

25	Práctica - Combina cada par de oraciones en una sola	<p>1- Las fábricas van a usar combustibles más limpios para que haya menos contaminación del aire.</p> <p>2- No podemos resolver los problemas sociales hasta que eduquemos al pueblo.</p> <p>3-No va a disminuir la cantidad de basura a menos que la gente recicle periódicos y vidrios.</p>
27	Práctica: Respuesta apropiada	<p>1- ¡Que duermas bien!</p> <p>2- ¡Que te vaya bien!</p> <p>3- ¡Que tengan un buen viaje!</p> <p>4- ¡Que aprovechen! ó ¡Que tengan buen provecho!</p> <p>5- ¡Que en paz descansen!</p>
28	Práctica: Pregúntele a un compañero(a) de clase las siguientes preguntas.	<p>Answers will vary. Examples of possible responses below.</p> <p>1- Es importante que la gente siempre diga la verdad por impopular que sea.</p> <p>2- No creo que el mundo tenga tantos problemas de contaminación como antes dado el aumento de medidas ambientales.</p> <p>3- No pienso que la globalización sea mala con tal de que una a la gente.</p> <p>4-No creo que podamos ayudar la situación sin hacer sacrificios.</p> <p>5-¿Crees que los próximos cinco años traerán oportunidades para ti?</p>
29	Práctica: Discutiendo los significados:	<p>1- (Laughter)</p> <p>2- Oh, you crude man!</p> <p>3- Well, what's wrong?</p> <p>4- Oh, how tragic!</p> <p>5- (Mocking laughter)</p> <p>6- (Laughter)</p> <p>7- Come here! Oh, you deceiver!</p> <p>8- Oh, my mother!</p> <p>9- Oh, good God!</p>
30	Práctica:múltiples respuestas	<p>1- Al ver las cataratas de Iguazú es soñar.</p> <p>2- El saber es poder.</p> <p>3-Vivir sin su familia no es vivir.</p> <p>4- Cantar es la cosa más difícil para mi.</p> <p>5- Descansar es la cosa más fácil para mi.</p> <p>6- Para nadar bien, necesita practicar bastante.</p> <p>7- Dormir mucho es para bebés</p> <p>8- Nos divertimos sin beber licor.</p> <p>9- Ver es gozar la vida.</p> <p>10- Me alegré de verte.</p>
32	Práctica - Conteste las preguntas lógicamente	<p>Questions and answers will vary. Below are possible responses.</p> <p>1-¿Es usted tan rico como Bill Gates? No. No soy tan rico como Bill Gate.</p> <p>2-¿ Es usted tan listo como Einstein? Sí, soy tan listo como Einstein en algunas cosas.</p> <p>3-¿Es usted tan feliz como las estrellas del cine? No. Las estrellas del cine no son tan felices como yo.</p>

	<p>Práctica - Conteste las preguntas lógicamente</p> <p>Práctica - Hable con su compañero de clase sobre lo siguiente, usando los comparativos</p>	<p>4-¿Está usted tan motivado como su compañero de clase para aprender español? Sí. Estoy tan motivado como él para aprender. 5-¿ Es usted tan fiel como su mejor amiga? Sí, yo soy tan fiel como mi mejor amiga.</p> <p>Questions and answers will vary. Below are possible responses.</p> <p>1- ¿Tiene usted tantos hermanos como hermanas? No, no tengo tantos hermanos como hermanas. 2- ¿Tiene usted tanto talento como Jennifer Lopez? No, no tengo tanto talento como Jennifer Lopez. 3- ¿Tiene usted tanta fama como Julieta Venegas? No, no tengo tanta fama como Julieta Venegas. 4- ¿Tiene usted tantos pares de zapatos como su profesora? Sí, yo tengo tantos zapatos como mi profesora. 5-¿Tiene usted tantas muñecas como las niñas? Sí, yo tengo tantas muñecas como las niñas.</p> <p>Answers will vary. Below are possible responses.</p> <p>1- ¿Tu practicas deporte tanto como tu entrenador? 2- ¡Yo estudio tanto como mi mejor amigo! 3- Nosotros viajamos tanto como podemos. 4- ¿Tu juegas al tenis tan bien como Andre Agassi? 5- ¡Yo pinto tan bien como Diego Ribera!</p>
34	Práctica - Vuelve a decir cada frase usando un pronombre de complemento directo	<p>1- Ellos lo están buscando. (lo = el libro) 2- Los chicos las quieren. (las = las chicas) 3- ¿Ustedes la dijeron? (la = la verdad) 4- ¿Las escribiste? (las = las cartas) 5- ¿Yo los compré? (los =el vino y el postre) 6- ¡Hazlas! (las = las tareas) 7- Íbamos a llamarla. (la = Silvia) 8- Quiero verlas. (las = las montañas) 9- Los aprendimos. (los = los verbos) 10- Estaba muy cansada después de completarlo. (lo=el trabajo)</p>
36	Práctica - Traduce a Español usando pronombres de complemento indirecto	<p>1- (A nosotros) nos gustan las películas francesas. 2- (Nosotros) le trajimos el maletín a José. 3- (Yo) les tengo que preparar la cena para mis hijos. 4- (Ellos) les vendieron el carro a los vecinos. 5- (Yo) le presté dinero a Lucía. 6- ¿(Tú) me enseñarías tus apuntes?</p>
37	Práctica -El pronombre reflexivo se	<p>1-Enrique se está bañando en el mar en la costa de Guatemala. -o- Enrique está bañándose en el mar en la costa de Guatemala. 2-Las muchachas se vistieron con ropa nueva para la fiesta ayer. 3-Ustedes prefieren ducharse en el hotel esta noche. 4-Los hombres quieren afeitarse usando espejo. -o- Los hombres se quieren afeitar usando un espejo.</p>

<p>38</p>	<p>Práctica - Subraye los pronombres y discuta los significados y los usos</p>	<p>For the purposes of this exercise each pronoun is bolded, underlined and labeled according to the three pronoun categories covered in pages 33-37 of the workbook, followed by the English translation of the pronoun in question. Subject pronouns (<i>yo, tú, él, ella, etc</i>) are not included. In a few cases, 'lo' functions not as a direct object but rather as a definite article. These have been noted but not bolded or underlined.</p> <p><b>DOP</b> - direct object pronoun  <b>IOP</b> - indirect object pronoun  <b>RP</b> - reflexive pronoun</p> <p>+++++</p> <p>VINE a Comala porque <b>me</b> (IOP- to me) dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre <b>me</b> (IOP- to me) <b>lo</b> (DOP- it) dijo. Y yo <b>le</b> (IOP-to him) prometí que vendría a ver<b>lo</b> (DOP- him) en cuanto ella muriera. <b>Le</b> (IOP- to him) apreté sus manos en señal de que <b>lo</b> (DOP- it) haría, pues ella estaba por morir<b>se</b> (RP- <i>to die</i> is considered reflexive in Spanish) y yo en un plan de prometer<b>lo</b> (DOP-him) todo. Entonces no pude hacer otra cosa sino decir<b>le</b> (IOP- to him) que así <b>lo</b> (DOP- it) haría, y de tanto decir<b>selo</b> (RP/DOP-tell it to him) <b>se lo</b> (IOP/DOP it to him - here <i>le</i> is replaced with <i>se</i> to avoid the impermissible combination '<i>le lo</i>')- seguí diciendo aun después de que a mis manos <b>les</b> (IOP- to them) costó trabajo zafar<b>se</b> (RP- <i>to get out of/escape</i> is considered reflexive in Spanish) de sus manos muertas.</p> <p>Todavía antes <b>me</b> (IOP - to me) había dicho:</p> <p>—No vayas a pedir<b>le</b> (IOP-to him) nada. Exíge<b>le</b> (IOP-to him) lo (here <i>lo</i> functions as a definite article to express an abstract idea, as described at the top of p. 11). Lo (this is also a definite article) que estuvo obligado a darme y nunca me dio... El olvido en que <b>nos</b> (DOP-us) tuvo, mi hijo, cóbrase<b>lo</b> (DOP-it) caro.</p> <p>—Así <b>lo</b> (DOP-it) haré , madre.</p> <p>Pero no pensé cumplir mi promesa. Hasta que ahora pronto comencé a llenar<b>me</b> (DOP-me) de sueños, a dar<b>le</b> (IOP- it) vuelo a las ilusiones. Y de este modo <b>se</b> (RP- forms passive voice construction) <b>me</b> (IOP-to me) fue formando un mundo alrededor de la esperanza que era aquel señor llamado Pedro Páramo, el marido de mi madre. Por eso vine a Comala.</p> <p>-----</p> <p>—¡Váyase mucho al carajo!  —¿Qué dice usted?  —Que ya estamos llegando, señor.  —Sí, ya <b>lo</b> (DOP-it) veo. ¿Que paso por aquí?  —Un correcaminos, señor. Así <b>les</b> (IOP- them) nombran a esos pájaros.  —No, yo preguntaba por el pueblo, que se ve tan solo, como si estuviera abandonado. Parece que no <b>lo</b> (DOP-it) habitara nadie.  —No es que lo (definite article to express an abstract idea) parezca. Así es. Aquí no vive nadie.  —¿Y Pedro Páramo?</p>
-----------	--	--

		<p>—Pedro Páramo murió hace muchos años.</p> <p>-----</p> <p>—Sé que dentro de pocas horas vendrá Abundio con sus manos ensangrentadas a pedirme (DOP-me) la ayuda que le (IOP-to him) negué . Y yo no tendré manos para taparme (DOP-me) los ojos y no verlo (DOP-him). Tendré que oírlo (DOP-him); hasta que su voz se apague con el día, hasta que se le (IOP-to him) muera su voz.</p> <p>Sintió que unas manos le (IOP-to him) tocaban los hombros y enderezó el cuerpo, endureciéndolo (DOP-it).</p> <p>—Soy yo, don Pedro —dijo Damiana—. ¿No quiere que le (IOP-to you- Ud form) traiga su almuerzo?</p> <p>Pedro Páramo respondió :</p> <p>—Voy para allá . Ya voy.</p> <p><b>Se</b> (RP-to support is considered reflexive in Spanish) apoyó en los brazos de Damiana Cisneros e hizo intento de caminar. Después de unos cuantos pasos cayó , suplicando por dentro; pero sin decir una sola palabra. Dio un golpe seco contra la tierra y se fue desmoronando como si fuera un montón de piedras.</p>
41	Práctica - Una película sobre mí	<p>Answers will vary. Below are some possible examples.</p> <p>Primera Escena - Mi niñez</p> <p>De niño yo vivía en una casa bonita en la costa con mis hermanos. Nosotros jugábamos en el mar todos los días y pasábamos mucho tiempo afuera. Siempre corríamos en la arena. A mí jamás me cansaba de nadar y también hacía mucho surf.</p> <p>Segunda Escena - Presente</p> <p>Hoy en día no tengo tanto tiempo libre como antes. Trabajo mucho pero disfruto lo que hago. De vez en cuando encuentro momentos para escaparme a la costa y surfear con mi familia. Tenemos familia en California así que vamos allá al menos una vez al año.</p> <p>Tercera Escena: En cinco años</p> <p>Aunque yo no sepa el futuro, creo que en cinco años viviré en California y trabajaré menos. Mi familia y yo pasaremos más tiempo en la playa como yo hacía antes como niño. Y yo disfrutaré y agradeceré cada momento.</p>